

FICHE DE POSTE

IDENTIFICATION DU POSTE	REFERENCE	PEP MG - 0132185E
	INTITULE DU POSTE	Enseignant en école innovante – « Marseille en grand »
	NOM DE L'ECOLE	E.E.PU BOIS LEMAITRE
	CIRCONSCRIPTION	MARSEILLE SAINT BARNABE
	TITRE DU PROJET	Apprendre avec les arts du spectacle et de la scène
	THEMATIQUES CONCERNEES	Arts et culture
PROFIL DU POSTE	DESCRIPTION DU PROJET	Partant du constant d'un engagement plus important des élèves quand ceux-ci participent à des projets à dominante artistique, ainsi que d'une amélioration de la persévérance scolaire, de la responsabilisation et de l'estime de soi, l'équipe enseignante développe une pédagogie portée sur les enseignements artistiques au service des apprentissages fondamentaux. L'année scolaire est guidée par la réalisation de projets artistiques. Chaque élément du projet prend forme dans des locaux adaptés (studio et salle de spectacle) tout en associant des partenaires (artistes, troupes, lycéens de la section "cinéma" du lycée de secteur, parents).
	MISSIONS	Enseigner dans tout niveau de classe de l'école dans le respect du projet d'école dont le volet innovant portant sur une/des thématique(s) spécifique(s).
	FONCTIONS	- Exercer son action dans le cadre du référentiel de compétences des métiers du professorat (<u>arrêté du 01/07/23</u>). - Contribuer à la mise en œuvre du projet d'école en respectant ses spécificités - Participer activement à la mise en œuvre du volet innovant du projet d'école qui s'intègre dans le cadre d'une ou des thématique(s) spécifique(s) retenue(s) au titre de « Marseille en grand »
	COMPETENCES	- Mettre en œuvre la pédagogie de projets dans les enseignements. - Intégrer les enjeux des fondamentaux dans des domaines liés aux arts. - Travailler en équipe. - Travailler avec différents partenaires de l'école et savoir les intégrer dans les activités d'enseignement. - S'adapter à des modalités de travail différentes (décloisonnement...) - Préparer et mettre en œuvre des séquences d'enseignement artistique. - S'insérer dans le travail collaboratif (primaire, secondaire, culturel, éducatif). - Mutualiser les outils apportés par les différents intervenants.
CONTEXTE ADMINISTRATIF	PRE-REQUIS	- Une appétence pour le domaine des arts serait souhaitable - Une maîtrise ou pratique artistique serait appréciée. - Une maîtrise d'outils numériques pour la captation de son, image et vidéo serait souhaitable - Posséder une grande capacité à travailler en équipe - Mobiliser son aisance à communiquer
	MODALITES DE CANDIDATURE A LA COMMISSION DE RECRUTEMENT	Les enseignants candidatent exclusivement par l'application COLIBRIS en y accédant par le portail ESTEREL : https://appli.ac-aix-marseille.fr Les modalités complémentaires sont précisées sur une circulaire publiée au BULLETIN DÉPARTEMENTAL des Bouches du Rhône.
	NOMINATION	Participation obligatoire au mouvement intra-départemental via l'appli MVT1D et affectation à titre définitif au barème conditionnée à l'obtention d'un avis favorable de la commission de recrutement.
	REGIME HORAIRE	Le titulaire du poste est soumis au régime horaire des enseignants du 1 ^{er} degré.
	CONTACTS	- IEN de la circonscription : ce.0131303w@ac-aix-marseille.fr - Direction de l'école : ce.0132185e@ac-aix-marseille.fr